

BECA RIGO MORA

BECA RIGO MORA

Introducción General:

La Beca Rigo Mora es instrumento de apoyo para que jóvenes talentos jaliscienses puedan cursar la Especialización en Animación Stop Motion “Sueños en Movimiento”, que ofrece el Centro Internacional de Animación de la Universidad de Guadalajara “Taller del Chucho” con apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco a través del Fideicomiso Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.

Representa una oportunidad única para estudiantes interesados en desarrollar habilidades en esta técnica de animación, y que no cuentan con los recursos para pagar solventar su costo. Se brindarán 7 siete becas completas; 3 tres para el calendario “A” del 29 veintinueve de enero al 21 veintiuno de junio del 2024 dos mil veinticuatro; y 4 cuatro para el calendario “B” del 01 primero de abril al 09 nueve de agosto del 2024 dos mil veinticuatro.

A continuación, se presentan las bases de la convocatoria para esta beca:

Bases de la Convocatoria:

1. Objetivo:

- Facilitar el acceso a la Especialización en Animación Stop Motion “Sueños en Movimiento”, en su primera edición en el 2024 dos mil veinticuatro, en el Taller del Chucho a estudiantes talentosos y motivados que busquen desarrollar habilidades en esta área.

2. Requisitos para los Solicitantes:

- Ser mayor de 18 dieciocho años al momento de la aplicación.
- Contar con disponibilidad para atender sesiones intensivas de hasta 8 horas diarias
- Disposición a desarrollar proyectos artísticos
- Tener experiencia previa demostrable ejecutando proyectos artísticos.
- Demostrar necesidad económica para poder cursar la especialización.
- Comprometerse a culminar el programa.
- Ser residentes en el Estado de Jalisco debiendo acreditar lo anterior, con los documentos idóneos para ello.

3. Proceso de Postulación:

- Completar el formulario de solicitud de beca y estudio socioeconómico: [AQUÍ](#)
- Adjuntar el portafolio que muestre trabajos relacionados con animación, preferiblemente stop motion.
- Presentar una carta de motivación donde se explique el interés en la especialización y la necesidad de la beca.

4. Evaluación de las Solicitudes:

- Las solicitudes serán evaluadas por un comité designado por el Taller del Chucho, considerando criterios como la calidad del portafolio, la relevancia de la experiencia previa en animación stop motion o en gestión de proyectos culturales, la motivación expresada en la carta y la situación económica del solicitante; información obtenida del cuestionario socioeconómico respondido por los aspirantes. Una vez concluida esta evaluación se seleccionarán a 10 diez finalistas.
- Los 10 diez candidatos preseleccionados serán convocados para una entrevista o evaluación adicional por parte del jurado para conocer sus motivaciones y objetivos profesionales. Una vez concluido este proceso se seleccionarán a las 7 siete personas para cursar la especialización.

5. Beneficios de la Beca:

- La beca Rigo Mora cubrirá total o parcialmente el costo de la especialización en stop motion en el Taller del Chucho, incluyendo matrícula, materiales y otros gastos relacionados, para siete estudiantes: 3 tres para el calendario “A” del 29 veintinueve de enero al 21 veintiuno de junio del 2024 dos mil veinticuatro; y 4 cuatro para el calendario “B” del 1 primero de abril al 09 nueve de agosto del 2024 dos mil veinticuatro.
- El apoyo recibido por parte de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco es en especie, cubriendo la matrícula de las y los seleccionados.
- Los beneficiarios recibirán orientación y apoyo académico durante el curso.

6. Compromisos del Beneficiario:

- Los estudiantes seleccionados se comprometen a cumplir con los requisitos académicos y asistir regularmente a las clases.
- Deberán obtener un mínimo de 80% de calificación en cada una de las asignaturas.
- Cumplir con un 80% ochenta por ciento de las asistencias.
- No podrán reprobado o suspender ninguna asignatura.
- Deberán entregar los trabajos de cada asignatura en tiempo y forma, de cada asignatura.
- Culminar con la totalidad del programa.

7. Fechas Importantes:

- Fecha para la presentación de solicitudes: del martes 12 doce de diciembre de 2023 dos mil veintitrés al viernes 05 cinco de enero de 2024 dos mil veinticuatro.
- Anuncio de los candidatos preseleccionados: viernes 12 doce de enero 2024 dos mil veinticuatro.
- Entrevistas o evaluaciones adicionales: lunes 15 quince de enero 2024 dos mil veinticuatro.
- Anuncio de los beneficiarios de la beca: Viernes 19 diecinueve de enero 2024 dos mil veinticuatro.

Nota:

Las fechas específicas y otros detalles relevantes estarán disponibles en la convocatoria oficial publicada por el Taller del Chucho, a través de sus redes sociales y en su sitio de internet: <https://www.tallerdelchucho.com/>

Estas bases de convocatoria establecen las condiciones y criterios para la selección de los beneficiarios de la Beca Rigo Mora para la especialización en Animación Stop Motion en el Taller del Chucho. Los solicitantes deben cumplir con los requisitos y procedimientos establecidos para ser considerados en el proceso de selección.

ANEXO A

Sugerencias para preparar el logline de un personaje en un comedor social.

Se invita a las y los candidatos a postularse a esta convocatoria a preparar su logline pensando en la construcción de un personaje que emerja de una historia real. Para ello, les proponemos pensar en personajes que contribuyan a contar la historia que titulamos “**Sueños en movimiento**”.

♦ “Sueños en movimiento” es una colección de relatos que nos permiten vivir los sueños de personas, mujeres, hombres y niños de diferentes edades y lugares de procedencia que coinciden en un comedor social en Guadalajara.

En un momento de paz y tranquilidad, frente a un plato de deliciosa comida caliente, hombres, mujeres y niños de diferentes edades, lugares y países de procedencia, nos cuentan sus ocupaciones en sus lugares de origen, su viaje, su momento actual y sus sueños de futuro.

Para elaborar el logline de uno de los personajes que acude al comedor social, invitamos a los candidatos a acudir a alguno de los lugares abajo listados y conversar con ellos con la intención de conocer su historia, su presente, su pasado y sus expectativas de futuro, mientras esperan en la fila antes de entrar al comedor. Incluso pueden llevar consigo botellitas de agua o refresco para compartir con quienes quieran establecer conversación. Con ese relato, y la observación cuidadosa de los gestos corporales, tono de voz, etc. se invita a los candidatos a escribir el logline de uno de estos comensales, de modo que la historia que cada uno cuente, pueda humanizar a las personas que no tienen qué comer ese día. A través de sus relatos, esta historia nos permitirá conocer el presente, pasado, y sueños de estas personas, casi como si conversáramos con un amigo.

En Guadalajara se ofrece comida gratis o por pocos pesos a todas las personas que lo necesiten, en estos lugares:

- Albergue San Juan Grande - **Calzada Federalismo Norte 449 Centro. Guadalajara.** Comedor social, donde otorga cenas por \$5 pesos a todas las personas que lleguen al comedor, 7 días a la semana 365 días al año. Los boletos se reparten a las 18:30. Las personas suelen formarse desde las 16:00. Entre las 16:00 y las 18:30 es el horario ideal para conversar con ellos mientras esperan en la fila.
- Centro de atención para personas en situación de calle (CADIPSI). Belisario Domínguez, Número 420, entre Av. República y Calle Beatriz Hernández. Horario de Atención: Lunes a Viernes de 8:00 a 16:00 Hrs. Teléfono: (33) 3848 5000. Llamar antes de ir para confirmar horario en el que se reparte la comida.
- Albergue Ángeles y Serafines. Manuel Acuña 358. Centro Barranquitas. 44200. Guadalajara. Teléfono: 3335702825. Llamar antes de ir para confirmar que abren el día que quieren ir, porque a veces no abren por falta de insumos para ofrecer los alimentos.